

TRANSKRYPCJA MATERIAŁU FILMOWEGO

Danuta Nowakowska (Stowarzyszenie Metropolia Poznań):

– Pana pracownia projektowa wygrała konkurs na koncepcje architektoniczną węzłów przesiadkowych Poznańskiej Kolei Metropolitalnej. Jaka jest główna idea, która Państwu przyświecała na etapie tworzenia wizji architektonicznej?

Bartosz Małecki (Pracownia architektoniczna Melon.group):

– Dzień dobry, w zeszłym roku został rozstrzygnięty konkurs na koncepcje architektoniczną wyglądu małej architektury węzłów Poznańskiej Kolei Metropolitalnej. Reprezentuję pracownię Konrad Waligóra Architekt z Warszawy, która wygrała ten konkurs. Praca, którą przedstawiliśmy, odpowiada w idealny sposób, przynajmniej według nas, na zadanie jakie zostało zadane, czyli na przedstawienie jednej spójnej idei dla wszystkich węzłów przesiadkowych. Na zaprojektowanie elementów takich jak: ławki, toalety, wiaty rowerowe, które byłyby spójne dla wszystkich przystanków oraz w taki sposób, aby wpisywały się w kontekst każdego z zastanych miejsc, czyli zarówno muszą zdawać egzamin na przystankach, które już istnieją, mają zabytkowe dworce, jak również na nowopowstałych dworcach znajdujących się w szarym polu. Takie było przynajmniej zadanie. Zrobiliśmy pracę, udało się wygrać i mam nadzieję, że już niedługo zobaczycie Państwo naszą pracę na przystankach.

Danuta Nowakowska:

– A jakie najbliższe będą Państwo wdrażać na polu współpracy z Metropolią Poznań? Jakie są plany współpracy?

Bartosz Małecki :

– W tej chwili dopracowaliśmy koncepcję architektoniczną wszystkich elementów oraz opracowujemy projekty wykonawcze i projekty przetargowe na wszystkie elementy.

Danuta Nowakowska:

– Dziękuję bardzo.