



PKM DO SWARZĘDZA

Otwarty 6 września węzeł przesiadkowy przy dworcu PKP w Swarzędzu stanowi duże udogodnienie dla mieszkańców gminy Swarzędz, którzy na co dzień korzystają z komunikacji publicznej. Tego dnia doszło też do podpisania umowy przystąpienia Swarzędza do systemu Poznańskiej Kolei Metropolitalnej (PKM).

Calkowity koszt budowy węzłów przesiadkowych na terenie gminy Swarzędz (w Swarzędzu i Kobylnicy) wyniósł ponad 13,5 mln zł. Inwestycje otrzymały dofinansowanie w wysokości prawie 8,9 mln zł, przyznane w ramach ZIT) dla Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Poznania ze środków WRPO na lata 2014–2020. W Swarzędzu inwestycja objęła m.in. budowę przystanku początkowego i końcowego większości linii autobusowych komunikacji miejskiej organizowanej przez gminę Swarzędz. Węzeł składa się ponadto z parkingów dla 94 samochodów osobowych oraz wiat rowerowych mogących pomieścić 30 jednośladów. – Cieszymy się z węzłów przesiadkowych w Swarzędzu i Kobylnicy, a także z ekologicznych autobusów. Już planujemy kolejne pro-

jekty i zakupy, które będziemy chcieli realizować w ramach ZIT – mówił Marian Szkudlarek, burmistrz Swarzędza. Umowę przystąpienia gminy do Poznańskiej Kolei Metropolitalnej, w obecności licznie przybyłych mieszkańców Swarzędza, podpisali: wicemarszałek województwa wielkopolskiego Wojciech Jankowiak, zastępca prezydenta miasta Poznania Maciej Wudarski, wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Metropolia Poznań (starosta poznański) Jan Grabkowski oraz burmistrz Swarzędza Marian Szkudlarek. Połączenia PKM na linii do Swarzędza na trasach: Poznań Główny–Poznań Garbary–Poznań Wschód–Poznań Antoninek–Swarzędz; Swarzędz–Poznań Antoninek–Poznań Wschód–Poznań Garbary–Poznań Główny uruchomione zostały 9 września. Niektóre z połączeń PKM będą realizowane



Wojciech Jankowiak – wicemarszałek województwa wielkopolskiego: Swarzędz to największa gmina w powiecie poznańskim, tutaj ulokowane są liczne zakłady pracy i szkoły. Dlatego tak ważne jest, aby tu uruchomić PKM, która docelowo pojedzie do Wrześni. Jesteśmy jednym wielkim metropolitalnym organizmem i temu organizmowi musimy dostarczyć produkt w postaci sprawnej komunikacji zbiorowej.



Jan Grabkowski – wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Metropolia Poznań (starosta poznański): Warto było 11 lat temu zainicjować projekt metropolii Poznań. Dzisiaj poprzez wprowadzane rozwiązania potwierdzamy, że jesteśmy na właściwej drodze. Wymienić można choćby inwestycje realizowane w ramach ZIT czy PKM. Pokazaliśmy, że potrafimy zgodnie pracować dla wspólnego celu, który przyniesie korzyści mieszkańcom naszego małego regionu.



Otwarcie węzła przesiadkowego w Swarzędzu

z Nowego Tomyśla i Jarocina do Swarzędza. Nada to PKM walory szybkiej kolei miejskiej, która zatrzymując się na przystankach położonych wzdłuż danej linii kolejowej, pozwoli mieszkańcom miasta i metropolii korzystać w granicach Poznania z bardzo szybkiego środka transportu publicznego. – Inauguracja połączeń kolejowych pomiędzy Poznaniem a Swarzędzem ma duże znaczenie dla Poznania. Część pociągów zatrzymywać się będzie tylko na chwilę na stacji Poznań Główny,

aby wymienić pasażerów. Dla Poznania to są początki szybkiej kolei miejskiej – powiedział Maciej Wudarski, zastępca prezydenta miasta Poznania. Podpisując umowę, gmina Swarzędz wraz z pozostałymi partnerami deklaruje partycypację w kosztach uruchomienia nowych połączeń. Znajdujące się na tej samej linii Kostrzyn i Września do systemu PKM zostaną włączone najprawdopodobniej w 2019 roku.

Paweł Napieralski

KRÓTKO

■ NAGRODA STAROSTY POZNAŃSKIEGO. Z wnioskiem o przyznanie nagrody może wystąpić m.in.: grupa co najmniej 100 mieszkańców powiatu poznańskiego, grupa co najmniej trzech organizacji społecznych lub stowarzyszeń, organy oraz jednostki pomocnicze gmin z powiatu poznańskiego. Celem tego wyróżnienia jest uhonorowanie podmiotów i mieszkańców z powiatu poznańskiego, którzy poprzez działalność gospodarczą i obywatelską przyczyniają się do rozwoju społeczności lokalnej. Kandydat powinien działać na rzecz rozwoju społeczności lokalnej powiatu poznańskiego, wspierać, aktywizować i integrować mieszkańców swojej okolicy. Pod uwagę należy również wziąć prowadzenie projektów z zakresu kultury, edukacji, sportu czy promocji zdrowia. Nagroda przyznawana jest osobom fizycznym, prawnym lub jednostkom organizacyjnym nieposiadającym osobowości prawnej w trzech kategoriach: przedsiębiorczość, inicjatywy obywatelskie i organizacje pozarządowe. Pełny regulamin dostępny na stronie internetowej www.powiat.poznan.pl.

■ SENIORZY ZNÓW PODBIŁI OBORNIKI. II Obornicki Weekend Seniora przeszedł do historii. Tematem przewodnim dwudniowej imprezy było stulecie niepodległości. Piątkowa (14 września) biesiada osnuta była wokół pieśni patriotycznych, natomiast sobotnie obchody rozpoczęła białoczerwona parada. Seniorzy biorący w niej udział w szczegółach zadbali o patriotyczne elementy strojów, a najlepszy z nich – przygotowany przez panią Wandę Przesławską – został nagrodzony przez burmistrza kosztem bardzo zdrowych, lokalnych produktów. Seniorzy mogli m.in. porozmawiać z dietetykiem, psychologiem, zbadać swój wzrok, słuch, a nawet skonsultować ze specjalistami niepokojące zmiany skórne. Obornickie Centrum Sportu przygotowało dla seniorów sportowe rozrywki.

■...GWARA SWARZĘDZKICH STOLARZY – do kupienia w bibliotece. Książka Marka Stanisławskiego *Obudzić zapomniane słowa, czyli gwara swarzędzkich stolarzy* wydana została w 2017 roku przy finansowym udziale gminy Swarzędz. Książka przybliży technologię i technikę wykonania mebli w tradycyjny, rzemieślniczy sposób. Oprócz części słownikowej (tłumaczenie z „naszygu” na polski) zawiera rysunki narzędzi oraz połączeń stolarskich. Urozmaiceniem są zabawne opowiadania napisane gwara. *oprac. pn*

Wizytówka Murowanej Gośliny



„Uważam, że nie ma problemów, są tylko wyzwania”

FOT. TOMASZ SZWAJKOWSKI

Rozmowa z Tomaszem Łęckim, presem Stowarzyszenia Dzieje, które jest organizatorem widowisk plenerowych w Murowanej Goślinie.

Paweł Napieralski: Przedsięwzięcie znane pod nazwą „widowiska historyczne w Murowanej Goślinie” z roku na rok się rozrasta. Czy wiadomo Panu o podobnych inicjatywach społecznych funkcjonujących w kraju?

Tomasz Łęcki: W Polsce nie ma podobnych działań prowadzonych na tak ogromną skalę, natomiast dużą popularnością cieszą się rekonstrukcje historyczne. Charakter i skala obu form są jednak nieporównywalne. W gospodarce uaktywnia się sfera określana przemysłem czasu wolnego. W tym obszarze znajduje się nie tylko nasze widowisko, ale też Park Dzieje, który – można powiedzieć – wpisuje się w szeroko rozumianą sferę parków rozrywki, a te w Polsce się bardzo dynamicznie rozwijają.

Ewementem w skali kraju jest, że organizatorem widowiska udało się zaangażować w wydarzenie ogromną grupę wolontariuszy. Nikt z aktorów amatorów nie oczekiwał wynagrodzenia. Jak udało się zebrać te 300 osób, które od wcześniej wiosny co tydzień w weekendy biegały po polach, uczyły się tekstów, a później jeszcze występowały na wielkiej plenerowej scenie?

Myszę, że na samym początku grupa tworzyła się na bazie zaufania do osób, które proponowały udział – do reżysera Marcina Matuszewskiego, do pani dyrektor Arlety Włodarczak z Ośrodka Kultury w Murowanej Goślinie czy do mnie. Natomiast z czasem uczestnicy zaczęli dostrzegać efekty, poczuli satysfakcję. Dochodziło do sytuacji, że widzowie oglądający widowisko bezpośrednio po

jego zakończeniu zgłaszali się i wyrażali chęć uczestniczenia w roli aktorów. W widowisko angażują się w większości mieszkańcy gminy Murowana Goślina, pozostałą część stanowią mieszkańcy gmin sąsiednich. Są też osoby dojeżdżające na próby i widowiska ponad 100 km. Przykładem jest czteroosobowa rodzina z Pyzdr.

Potencjał w mieszkańcach jest, chęć do wspólnego działania również. Zapewne trzeba jednak odpowiedniego podejścia, aby aktywność uruchomić. Jak to się robi?

Zespół zajmujący się organizacją i koordynacją działań związanych z widowiskiem liczy 30–40 osób. Nasza siła przejawia się w sumie aktywności tych osób. Gdybym miał odpowiedzieć na to pytanie, odpowiedziałbym: należy zrezygnować z szukania siebie. Trzeba wejść w grupę ludzi, trzeba być jednym z nich i własnym przykładem, nie wykładem, zachęcać do tworzenia czegoś. Praktycznie nie mówimy, kto jest inicjatorem, reżyserem, autorem muzyki czy scenariusza, tylko mówimy, że robi to wspólnota Stowarzyszenia Dzieje. Nie ma tu miejsca na indywidualny sukces. Działając, nie mamy gwarancji i nie obiecujemy, że odniesiemy sukces.

Aktorzy grają bezpłatnie, są wolontariuszami. Natomiast żeby takie widowisko wystawić, potrzebne są pieniądze. Jak Stowarzyszenie radzi sobie z pokryciem kosztów?

Nie robimy z tego tajemnicy. Koszty związane z organizacją widowiska to od 800 tys. do miliona złotych za sezon. Na to składają się koszty organizacji trybuny, oświetlenia, nagłośnienia, multimedii, ochrony i zabezpieczenia medycznego. Skąd mamy na to pieniądze? Staramy się, aby jak największą część kosztów pokryły

środki pochodzące ze sprzedaży biletów. Z drugiej strony pozyskujemy dotacje z samorządów (miasto Poznań, powiat poznański, Samorząd Województwa Wielkopolskiego) i instytucji centralnych. Ponadto udaje nam się pozyskać sponsorów. Od trzech lat wspomaga nas Enea, od dwóch Poczta Polska, w tym roku dołączył Orlen.

Jest Pan inicjatorem widowisk. Z organizacją takich plenerowych, wielkich spektakli wiąże się ogromny wysiłek. Czy miał Pan kiedyś taką myśl, żeby to rzucić, zrezygnować z funkcjonowania w tym przedsięwzięciu?

Myszę, że bardzo wiele zależy od filozofii życiowej w podejściu do wyzwań. Ja uważam, że nie ma problemów, są tylko wyzwania. Przeszkody bywają bardzo różne. Po bardzo dobrym sezonie nie warto o nich szczegółowo mówić, ale one nas bardzo wzmacniają.

Mówi Pan, że tegoroczny sezon był bardzo udany, dlaczego?

W tym roku mieliśmy trybuny pełne widzów. Po drugie, udało nam się trzeci sezon grać widowisko o tym samym tytule i pokazać widzom, którzy odwiedzili nas po raz kolejny, że jest to nowa wersja. W widowisku *Orzeł, Krzyż i Niepodległa* były, w porównaniu z poprzednią wersją, nowe sceny, które bardzo mocno zaangażowały publiczność. W związku z tym łatwiej jest teraz powiedzieć, że w nowym sezonie będzie kolejna wersja. To był dobry rok pod względem pogody, która nam bardzo sprzyjała. Ponadto w tym roku udanie weszliśmy we współpracę z bardzo ciekawym środowiskiem, mam na myśli teatr „Z głową w chmurach” Tomasza Rodaka. To jest teatr akrobatyczny, w widowisku pojawiły się sceny akrobatyczne, które na widzów wywarły ogromne wrażenie. Tak więc jestem bardzo zadowolony, atmosfera jest dobra, ruszamy z przygotowaniami do nowego sezonu.

Czym zaskoczeni zostaną widzowie latem przyszłego roku?

W następnym sezonie pokażemy widowisko zatytułowane *Orzeł i Krzyż – zwycięskie powstanie*, głównym motywem będzie powstanie wielkopolskie. Zamierzamy zwiększyć trybunę tak, aby pomieściła 3 tys. osób, obecna może pomieścić 2 tys. widzów. Chcemy wprowadzić nowe formy wyrazu w widowisku. Na razie nie mogę powiedzieć o szczegółach, ponieważ nie wszystko jest zatwierdzone przez zespół autorski.

Kiedy rozpoczną się próby do widowiska 2019?

Pierwsze spotkania w kwietniu, ale wolontariusze mogą się zapisywać już teraz.

rozmawiał: Paweł Napieralski



FOT. ARCHIWUM UG TARNOWO PODGÓRNE

Wójt Tadeusz Czajka wręcza klucze do mieszkania

Można już mieszkać

Ponad dwa tygodnie przed zaplanowanym terminem w Tarnowie Podgórnym oddano do użytku mieszkania w ramach Gminnego Programu Budowy Mieszkań z Dojściem do Własności.

11 września beneficjenci programu podpisali stosowne umowy i otrzymali klucze. Gmina Tarnowo Podgórne uruchomiła program z myślą o tych mieszkańcach, którzy zdaniem instytucji finansowych nie mają wystarczającej zdolności kredytowej. Z drugiej strony natomiast nie spełniają już warunków koniecznych do otrzymania mieszkania komunalnego. W ramach Gminnego Programu powstało 18 mieszkań o po-

wierzchni 47–69 m kw. wraz z komórkami lokatorskimi. Wybudowano także drogę, parkingi i plac zabaw oraz zagospodarowano okoliczny teren. Opłaty, jakie ponoszą mieszkańcy (czynsz i zaliczka na wykup), wynoszą 790–1100 zł w zależności od powierzchni mieszkania. Umowy zakładają wykup mieszkania po maksymalnie 25 latach.

Gmina Tarnowo Podgórne rozważa kontynuację programu. – Najpierw musimy zbadać zainteresowanie wśród mieszkańców gminy – mówi wójt Tarnowa Podgórnego Tadeusz Czajka. – Zbieramy już wstępne deklaracje i na tej podstawie podejmiemy decyzję – dodaje. *oprac. pn*

Centrum otwarte



FOT. ARCHIWUM MIG SWARZEDZ

Remont obiektu był głównym projektem Budżetu Obywatelskiego Gminy Swarzędz na 2017 rok

Zakończyły się prace w dawnym budynku remizy strażackiej przy ul. Bramkowej 6 w Swarzędzu. Od 20 września mieści się tutaj Swarzędzkie Centrum Historii i Sztuki.

Obiekt przeszedł gruntowny remont i został w pełni przystosowany do nowej funkcji. Centrum zostało wyposażone w najnowsze rozwiązania multimedialne i interaktywne stanowiska. Placówka cały czas pozyskuje materiały do ekspozycji muzealnej, która z dnia na dzień staje się coraz bogatsza. W Centrum funkcjonuje aplikacja, która przybliży historię Swarzędza oraz zachęca do jej zgłębiania. Wir-

tualne książki opowiadają zwiedzającym o najważniejszych faktach historycznych, wirtualne okna przypominają swarzędzkie wydarzenia kulturalne i sportowe, a „Strefa Wielokulturowości” prezentuje dawnych mieszkańców Swarzędza.

Ważnym elementem Centrum jest ekspozycja poświęcona historii rzemiosła drzewnego. W tym celu wydzielono kilkunastanowiskową „Strefę Stolarza”. Wstęp do Centrum jest bezpłatny. Swarzędzkie Centrum Historii i Sztuki było zwycięskim projektem głównym Budżetu Obywatelskiego Gminy Swarzędz na rok 2017. *oprac. pn*

Przywracanie linii kolejowej

Codziennie rano ze Śremu do Poznania wyjeżdża około 1,8 tys. samochodów. Jako że w Śremie lokują się kolejne firmy, również w drugą stronę ruch jest bardzo duży. Droga wojewódzka nr 434 ze Śremu przez Kórnik do Poznania korkuje się, samochody jadą z prędkością 50 km/h.

Alternatywą dla samochodów ma być w przyszłości połączenie kolejowe funkcjonujące w ramach Poznańskiej Kolei Metropolitalnej. Aby tak się stało, trzeba przywrócić połączenie Śrem–Czempiń. Inwestycja według wstępnych szacunków ma kosztować około 150 mln zł. Kwota ta powinna pozwolić na wybudowanie jednego toru linii zelektryfikowanej. Linia nieelektryfikowana byłaby tańsza o ok. 30 mln zł. 12 września w Śremie doszło do spotkania, w trakcie którego omówiono opracowanie – analizę stanu technicznego i określenia warunków koniecznych do przywrócenia ruchu pasażerskiego na linii kolejowej Śrem–Czempiń. Wszyscy uczestnicy (m.in. Wojciech Jankowiak, wicemarszałek województwa wielkopolskiego, Adam Lewandowski, burmistrz Śremu oraz wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Metropolia Poznań, i Włodzimierz Wilkanowicz, prezes zarządu Koleje Wielkopolskie Sp. z o.o.) wyrazili poparcie dla projektu. – Problem związany z komunikacją Śremu i Poznania nie dotyczy tylko

gminy Śrem, ponieważ dotyka też Książa, Dolska, Gostynia i Krzywinia. Zależy nam na tym, aby równolegle rozwiązywać problemy komunikacyjne w naszych gminach. Strategicznym dla nas projektem będzie Poznańska Kolej Metropolitalna – mówił Adam Lewandowski.

W trakcie spotkania ustalono, że następnym etapem na drodze przywracania połączenia Śrem–Czempiń będzie przeprowadzenie analizy kosztów i korzyści w celu przywrócenia parametrów eksploatacyjnych i wznowienia ruchu kolejowego na tej linii. Jak zapewnia Piotr Wiśniewski, dyrektor Biura Stowarzyszenia Metropolia Poznań, dokument zostanie sfinansowany ze środków Stowarzyszenia. Wszystkie prace związane z przygotowaniem dokumentacji do realizacji inwestycji mają się zakończyć do 2021 roku, tak aby była możliwość uzyskania, w następnej perspektywie finansowej, dofinansowania z budżetu UE. – Analizujemy możliwości pozyskania tych pieniędzy. Najbardziej realnym źródłem będzie zapewne program regionalny w perspektywie od 2020 roku. W minionej perspektywie do roku 2014 samorząd województwa zainwestował prawie 400 mln zł na rewitalizację linii do Wągrowca i Wolsztyna. Natomiast w obecnej perspektywie samorząd ze środków WRPO na rewitalizację



Tak dzisiaj wygląda budynek dworca w Śremie

linii do Piły przeznaczyl ok. 600 mln zł. Jednym z priorytetów na następną perspektywę będzie modernizacja linii ze Śremu do Czempina – powiedział wice-marszałek Wojciech Jankowiak. Linia Śrem–Czempiń o długości ponad 20 km wybudowana została w 1885 roku. W 1995 roku zawieszono na niej przewozy pasażerskie, a 19 grudnia 2002 roku PKP PLK SA przekazało ją do zasobów PKP SA w celu fizycznej likwidacji.

Paweł Napieralski



Projekt rewitalizacji linii popiera Stowarzyszenie Metropolia Poznań, gmina Śrem i województwo wielkopolskie

Walczymy ze smogiem

Od kilku miesięcy w kolejnych numerach „Kuriera Metropolitalnego” przyglądamy się działaniom gmin w zakresie ograniczania zanieczyszczeń powietrza.

Z informacji, jakie do tej pory zebraliśmy, wynika, że na terenie poszczególnych gmin tworzących Stowarzyszenie Metropolia Poznań świadomość konieczności podjęcia działań, których celem jest ochrona powietrza, jest bardzo duża. Dziś prezentujemy inicjatywy realizowane przez Pobiedziska i Poznań.

Mniej spalin w Pobiedziskach



Nowoczesne zintegrowane węzły przesiadkowe i cała infrastruktura wokół nich pojawiły się w gminie Pobiedziska

w ramach projektu zmniejszania emisji zanieczyszczeń. Prace ruszyły w 2016 roku. W ciągu dwóch lat powstały nowe ulice i trzy węzły przesiadkowe – przy dworcu kolejowym w centrum Pobiedzisk, Pobiedziskach Letnisku oraz Biskupicach. W ramach węzłów wybudowano miejsca parkingowe, przystanki autobusowe, ścieżki i wypożyczalnię rowerowe. Najbardziej spektakularne zmiany widać przy dworcu kolejowym w Pobiedziskach, gdzie wybudowano parkingi samochodowe, rowerowe oraz stację ładowania samocho-

dów elektrycznych. Stworzono też miejsca postojowe, na których można zatrzymać się na krótko, by wysadzić lub zabrać pasażera. Dzięki realizacji projektu mieszkańcy zyskali parkingi, na których mogą bezpiecznie i bez problemu pozostawić samochody, by następnie ruszyć w dalszą podróż koleją. Sukcesem przedsięwzięcia jest też uruchomienie w miejscowości gminnej komunikacji publicznej. Mieszkańcy korzystać mogą z trzech nowoczesnych, niskoemisyjnych autobusów. Gmina została skomunikowana, a rozkłady tak ułożone, by można było bez przeszkód przesiąść się na pociąg. Co więcej, do końca roku z autobusów mieszkańcy mogą korzystać całkowicie bezpłatnie. Inwestycja przyczyniła się do ograniczenia emisji zanieczyszczeń, przez co zyska środowisko naturalne.



Wymiana pieców najważniejsza

Poznań intensywnie działa w celu wyeliminowania emisji zanieczyszczeń do powietrza spowodowanych spalaniem w piecach paliw kiepskiej jakości. Jednym z prowadzonych działań jest realizacja programu Kawka bis. W jego ramach miasto dopłaca mieszkańcom do likwidacji pieców i ko-

tłów opalanych węglem. Szacuje się, że w pierwszych latach działania programu Kawka w Poznaniu udało się o ok. 20 ton ograniczyć ilość pyłów PM10 wydalanych do atmosfery. W ramach drugiej edycji programu celem jest ograniczenie ich ilości o ok. 15 ton. Pod koniec 2017 roku Ekopatrol – czyli jeden z oddziałów Straży Miejskiej – został wyposażony w mobilne urządzenie do pomiaru pyłu zawieszonego. Uzyskane za jego pośrednictwem wyniki pozwalają na określenie, a tym samym wytypowanie rejonów miasta z największą zanieczyszczeniem powietrzem. Na tej podstawie prowadzone są kontrole na terenie poszczególnych nieruchomości w celu identyfikacji źródeł emitowanych zanieczyszczeń i ich ograniczenia. Straż Miejska podpisała ponadto umowę z akredytowanym laboratorium na badania składu chemicznego próbek popiołu. Funkcjonariusze mogą pobrać próbkę z domowego pieca i jeśli ekspertyza stwierdzi spalanie niedozwolonych substancji, nakładają mandat. Poznań realizuje także programy termomodernizacyjne budynków szkół i urzędów administracji publicznej. Ponadto w lipcu 2018 roku prezydent powołał pełnomocniczkę ds. jakości powietrza – Hannę Grunt. Opiniuje ona inicjatywy podejmowane w celu poprawy jakości powietrza w mieście oraz wskazuje możliwe rozwiązania.

oprac. pn

Dla tych, co chcą się kształcić

Powiat poznański realizuje program umożliwiający zmianę lub podniesienie kwalifikacji. Propozycja adresowana jest dla osób powyżej 18. roku życia.

Program „Centrum Kształcenia Praktycznego w Swarzędzu – kuźnia kwalifikacji i kompetencji” współfinansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS) oraz budżetu państwa w ramach WRPO na lata 2014–2020. – Celem tego projektu jest zwiększenie szans zatrudnienia jego uczestników poprzez podniesienie ich kwalifikacji i kompetencji zawodowych – mówi Tomasz Łubiński, wicestarosta poznański.

W projekcie mają możliwość uczestniczyć osoby, w tym także te z niepełnosprawnościami, w wieku aktywności zawodowej, czyli powyżej 18. roku życia, mieszkające na terenie Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Poznania. Dotyczy to takich miast i gmin, jak: Buk, Czerwonak, Dopiewo, Kleszczewo, Komorniki, Kostrzyn, Kórnik, Luboń, Mosina, Murawiana Goślina, Oborniki, Pobiedziska, Poznań, Puszczykowo, Rokietnica, Skoki,

Stęszew, Suchy Las, Swarzędz, Szamotuły, Śrem, Tarnowo Podgórne.

– To także oferta dla osób pracujących, zainteresowanych zmianą lub podniesieniem kwalifikacji, oraz osób bezrobotnych, skierowanych do Centrum Kształcenia Praktycznego w Swarzędzu przez Powiatowy Urząd Pracy w celu uzupełnienia lub nabycia niezbędnych kwalifikacji – dodaje Tomasz Łubiński.

Zajęcia będą prowadzone w salach udostępnionych przez Zespół Szkół nr 1 im. Powstańców Wielkopolskich w Swarzędzu, w nowym Centrum Kształcenia Praktycznego w Swarzędzu oraz w wybranych lokalizacjach, w których będą realizowane zajęcia praktyczne. Osoby zainteresowane projektem i informacjami o specjalnościach kształcenia proszone są o kontakt: Marek Walczak (Starostwo Powiatowe w Poznaniu, pok. 325, tel. 61 841 05 92), Agnieszka Horab-Szałęga (Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu, tel. 61 83 4 56 85), Piotr Stasiak (Zespół Szkół nr 1 w Swarzędzu, os. Mielżyńskiego 5A, tel. 61 817 22 81).

oprac. pn

ZAŁĘK TWÓRCY

Zakrzewo inspiruje

Aldona Latosik urodziła się w Poznaniu. Od 40 lat mieszka w Zakrzewie na terenie gminy Dopiewo.

– Dla miejskiej dziewczyny początki były trudne, głównie z powodu komunikacji i zaopatrzenia. Do stacji kolejowej trzeba było iść trzy kilometry. Przez Zakrzewo nie jeździły autobusy, a w owych czasach mało kto na wsi posiadał samochód. Z czasem gmina się rozrosła, komunikacja z roku na rok się poprawiała – wspomina. – Pokochałam miejsce, w którym mieszkam, i za nic w świecie nie chciałabym wracać do miejskiego gwaru – dodaje.

Wiersze zaczęła pisać jako bardzo młoda dziewczyna. Do poezji, po długiej przerwie, wróciła około 10 lat temu, zaczęła od pisania bajek dla wnuczka. Jedną z nich umieściła na Facebooku. – Bajka została zauważona i zaproszono mnie na jeden z portali literackich, gdzie brałam udział w warsztatach. Na owym portalu jedna z moich bajek została umieszczona w antologii – mówi. Píše satyrę, wiersze białe i rymowane, teksty piosenek, fraszki i limeryki. Jest autorką 10 tomików oraz współautorką ponad 50 antologii i almanachów. Napisała ponad 2 tys. wierszy. – Inspirację do mojej twórczości czerpię z życia, przyrody i obserwacji. Piszę prze-



FOT. ARCHIWUM RODZINNE

ważnie przed snem. Trudno mi powiedzieć, który z moich wierszy najbardziej lubię.

Aldona Latosik podczas Noworocznej Gali została uhonorowana przez wójta Dopiewa Adriana Napieralę Filarem 2018 w dziedzinie Ambasador. Pani Aldona jest od ponad 40 lat zamężna, ma dwie córki i wnuczka Krzysia. **pn**

JESIENNE KLEJNOTY

Wychłostane
witkami deszczu,
wygwizdane
fujarkami wichrów,
odpadają
niczym cekiny
wyzłoczonych koron,
tracąc szansę
jutra na wysokościach.

Pośniedziałe ugrem,
warczą szelestem,
dając się nabić na szpilki.

Jesienny szaszłyk
powygasał żar
nad włóczącą się,
wszędobylską wionią
sezonowych uciech.

23.09.2017

**

JAK SIĘ GAM PAMIĘCIĄ

Zawsze
lubiłam stroić się
nie tylko w korale
wybarwionych jarzębin.
Udawać mamę
dla swojej pierwszej
ukochanej lalki.

Zdarzało się,
że krzyczałam,
a nawet biłam,
wiedząc, jak bolą pasy
i wpijanie się grochu w kolana.

Wstyd mi,
kiedy odkurzam
starą tekturową walizkę,
a ona radośnie spogląda,
jakby chciała podziękować,
za skrawek miejsca
na strychu.

13.11.2016

Zaulek twórcy

Drodzy Czytelnicy, serdecznie zachęcamy do nadsyłania efektów swojej najróżniejszej twórczości. „Zaulek twórcy” to miejsce dla Państwa – osób, które z potrzeby piszą poezję i prozę, malują, rzeźbią lub uprawiają inną twórczość i chciałyby jej efekty pokazać innym. Zależy nam na tym, aby to były prace amatorskie. Oddajemy łamy do prezentacji „twórczości z szuflady”. Prace prosimy nadsyłać na adres kurier@metropoliapoznan.pl. Prosimy dołączyć krótką historię powstania dzieła oraz kilka słów o sobie. **red.**

Mieszkańcy metropolii popłynęli



FOT. ARCHIWUM SMP

Ósma edycja spływu metropolitalnego Wartą za nami. 1 września na trasie Śrem–Puszczykowo w 52 kajakach popłynęło ok. 90 osób. Na odcinku 1 km (przed Puszczykowem) 6 zespołów wystartowało w wyścigu. Nagrodą był puchar. W metropolitalnym konkursie dla dzieci najmłodszy w nagrodę za prawidłowe odpowiedzi otrzymywali maskotki w spływowych koszulkach. Na zakończenie spływu uczestnicy zasiedli przy ognisku. **pn**

PAŹDZIERNIK W NASZYCH GMINACH

CZERWONAK

■ **5 października**, g. 19, CKiR w Koziegłowach, *Nic nie może wiecznie trwać* – koncert zespołu Supermenki, piosenki z repertuaru Anny Jantar, wejściówki: 5 zł

■ **13 października**, g. 11, CKiR w Czerwonaku, I edycja konkursu wokalnego „Czerwona(k) Piosenka”. I etap – selekcja uczestników na podstawie nagrań nadesłanych na adres konkurs@czerwonak.pl. II etap – przesłuchania finałowe, więcej informacji na www.czerwonak.pl.

■ **13 października**, g. 19, koncert zespołu Czerwone Gitary, CKiR w Koziegłowach, bilety: 5 zł

■ **14 października**, g. 19, kościół w Kicinie, coroczny Koncert Jesienny, wystąpi Good Staff – zespół zawodowych muzyków i przyjaciół. Wstęp wolny.

■ **16 października**, g. 18, *Ołówki bez gumki* – wystawa kolekcjonerska ołówków Anny Rozmianiec, mieszkanki gminy Czerwonak, CKiR w Koziegłowach. Zbiór liczy ponad 200 niepowtarzających się egzemplarzy, pochodzących z różnych stron świata.

■ **18 października**, g. 19, CKiR w Koziegłowach, z cyklu *Kino za trzy zeta – święta polskie*, prezentacja filmu *Pieć niebo* w reżyserii Natalii Korynckiej-Gruz. Wejściówki: 3 zł.

■ **19 października**, g. 17.30–20.30, Klub Iskra w Promnicach, ul. Północna 58, w ramach projektu *Pomysłodajnia*, warsztaty *Malowanie na jedwabiu*. Koszt: 50zł/os. (w cenie niezbędne materiały)

■ **25 października**, g. 19, CKiR w Koziegłowach, *Pani Koch Mirona Białoszewskiego* – spektakl Teatru Fuzja, bilety: 15 zł

MOSINA

■ **1 października**, g. 18, Sala Reprezentacyjna MOK, cz. I – premiera publikacji *Powstańcy Wielkopolscy z Mosiny i okolic* z okazji 100. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego – spotkanie autorskie; cz. II – Various Artists Saxophone Quartet – koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki

■ **5 października**, g. 19, Sala Reprezentacyjna MOK, *Project RAP – We are The Society #1* – koncert muzyki rap

■ **10 października**, g. 19, Sala Reprezentacyjna MOK, Jesienna Gala Operetkowa w wykonaniu Karoliny Garlińskiej, Mariny Ostapei oraz Bartosza Kuczuka

■ **13 października**, g. 18, Sala Reprezentacyjna MOK, Muzyką i śpiewem czcimy 170-lecie Proklamacji Rzeczypospolitej Mosińskiej, wykonawcy: Mosiński Chór Kościelny pw. św. Cecylii w Mosinie, Stowarzyszenie Muzyczne Orkiestra Dęta im. hm. Antoniego Jerzaka w Mosinie, Marcin Lewandowski

■ **20 października**, 79. rocznica rozstrzelania 15 obywateli Mosiny i okolicznych

miejsowości na Rynku w Mosinie: g. 17.45 modlitwa na mosińskim cmentarzu przy grobie rozstrzelanych; g. 18 msza święta w kościele pw. św. Mikołaja w Mosinie; g. 19.15 złożenie wiązanek kwiatów przed miejscem pamięci na pl. 20 Października

■ **26 października**, g. 10, MOK, XIII Powiatowy Turniej Rzeźbiarski

OBORNIKI

■ **6 października**, Obornicki Ośrodek Kultury (OOK), *Filharmonia bez filharmonii*, bilety: 5 zł

■ **7 października**, OOK, Teatr Polska – *Gardenia*, bilety: 20 zł

■ **13 października**, OOK, *Na spotkanie kultur – wieczór czeski*, bilety: 20 zł

■ **14 października**, OOK, Teatr Polska – *Album Karla Höckera*, bilety: 20 zł

■ **19 października**, OOK, Teatr Polska – *Tożsamość Wila*, bilety: 20 zł

■ **28 października**, OOK, *Muzyczne Zadaszki* – wspomnienie Zbigniewa Wodeckiego. więcej na stronie internetowej www.oborniki.pl

SKOKI

■ **28 października**, g. 13, Stadion Sportowy w Skokach, start III Półmaratonu Wągrowiec Skoki, meta na płycie rynku w Wągrowcu. Zapisy online do 21 października 2018. Opłaty startowe: 60 zł od 1 sierpnia do 21 października i 80 zł w biurze zawodów 27 i 28 października 2018.

SWARZĘDZ

■ **5–7 października**, XIV Memoriał Arkadiusza Gołasia, swarzędzka hala widowiskowo-sportowa w Zalasewie, grać będą: ZAKSA Kędzierzyn-Koźle, Stocznia Szczecin, Onico Warszawa i Aluron Virtu Warta Zawiercie

Ceny biletów: bilet jednodniowy sobota (2 mecze): 40 zł (n), 35 zł (u), bilet jednodniowy niedziela (2 mecze): 50 zł (n), 45 zł (u), karnet dwudniowy (4 mecze): 80 zł (n), 60 zł (u), bilety grupowe powyżej 20 osób: biuro@memorialgolasia.pl Bilety ulgowe przysługują uczniom urodzonym po 1.01.2004 r., posiadającym ważną legitymację upoważniającą do zniżki. Dla dzieci do 3. roku życia bez zajmowania osobnego miejsca wstęp bezpłatny.

Program:

■ **6 października**, g. 13, półfinały, ZAKSA Kędzierzyn-Koźle – Stocznia Szczecin g. 17, ONICO Warszawa – Aluron Virtu Warta Zawiercie

■ **7 października**, g. 12, mecz o III miejsce, g. 16, mecz o I miejsce

■ **7 października**, g. 20, Swarzędzka Sala Koncertowa w Zalasewie, koncert Renaty Przemyskiej, bilety: 40 zł *oprac. pn*

REDAKCJA

KURIER
METROPOLITALNY

Redaktor naczelny: Paweł Napieralski, **Redaktor techniczny:** Wojciech Szybisty, **Korekta:** Anna Nowotnik, **Wydawca:** Stowarzyszenie Metropolia Poznań, ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 8, 61-124 Poznań, e-mail: kurier@metropoliapoznan.pl, tel. +48 61 669 80 52.